

BREVE GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DI FILE ESECUTIVI PER LA **STAMPA**



91x61 area comprensiva di abbondanze

85x55 area effettiva del formato finito al taglio

75x45 area consigliata entro cui inserire la grafica

La creazione corretta del pdf passa attraverso pochi, ma obbligati passaggi. Per assicurare quanto più possibile una buona resa di stampa ai vostri lavori, seguono alcune indicazioni sui definitivi per la stampa. Se avete dubbi o desiderate maggiori informazioni, non esitate a contattarci, saremo lieti di potervi aiutare!

I programmi

Nel settore grafico professionale si usano principalmente software Adobe per le elevate potenzialità tecnico-creative offerte. Per una perfetta riuscita dei lavori e per ridurre i tempi di lavorazione è preferibile che tutti i files ci vengano forniti in formato Adobe Acrobat PDF© (da Acrobat 5.0 o successivi). In alternativa allegate sempre al documento le immagini di supporto, i marchi, le font o che siano convertite in tracciati.

Per la realizzazione del file sono preferibili programmi grafici più comuni come Adobe Indesign©, Adobe Illustrator©, o Corel Draw©, dai quali potrete generare il vostro pdf in alta qualità per la stampa. Tenete presente che i file generati con programmi come Ms Word©, Ms PowerPoint© e Ms Publisher© non sono la soluzione ideale per creare dei file adatti per la stampa professionale.

I file

Le pagine che compongono il documento devono essere fornite come pagine singole (non documenti distesi); in caso di file multipagina, il fronte e il retro dovranno essere impaginati uno di seguito all'altro nello stesso file. Il lavoro da stampare dovrà essere comprensivo delle abbondanze, almeno 3 mm per lato e con i segni di taglio. Ad esempio se dobbiamo stampare un biglietto da visita 85x55 mm, con un fondino o immagini che sbordano, il file deve avere le misure di 91x61 mm (ossia compreso di abbondanze).

Le immagini

Una cosa molto importante è verificare che il PDF mantenga tutte le immagini in CMYK (quadricromia), i segni di taglio e lo smargino (nel caso sia presente sul vostro file) e che le pagine abbiano tutte lo stesso formato. Dovrete assicurarvi che le immagini siano salvate senza livelli preferibilmente in formato .tif, .jpg o .eps a qualità massima. La risoluzione ottimale da utilizzare per le immagini a colori o in toni di grigio è di 300 pixel/pollice in scala 1:1 mentre per le immagini al tratto la risoluzione deve essere di almeno 800 pixel/pollice. Attenzione alla gestione di profili incorporati all'interno delle immagini. L'incorporazione dei profili icc può creare problematiche con le preferenze colore dell'applicativo o con le preferenze di creazione del pdf (job options).

I colori

Tutti i colori devono essere convertiti in quadricromia, quindi in CMYK. Evitare la creazione di colori RGB, usati esclusivamente per la visualizzazione a video. I colori RGB hanno gamme cromatiche generalmente più ampie rispetto alla CMYK e nella conversione RGB-CMYK creano problematiche di coerenza colore tra il file originale e la stampa finale.

In casi di stampa a cinque o sei colori mantenere tutto in quadricromia, a parte il quinto o sesto colore che va gestito come colore Pantone e deve avere il nome del colore, ad esempio: Pantone 116 C. Le sovrastampe sono a discrezione del cliente, ma nel caso dei testi in nero sono consigliate.

Il nero profondo

Per aree nere è possibile e consigliabile ottenere un nero profondo aggiungendo percentuali di altri colori.

Per esempio: Ciano 20%, Magenta 20%, Giallo(Y) 20%, Nero(K) 100%

Ciò non è consigliabile per testi e linee, poiché si possono verificare facilmente imprecisioni di registro. Testi o linee, devono essere sempre create in nero puro. Per esempio: Ciano 0%, Magenta 0%, Giallo(Y) 0%, Nero(K) 60% oppure Ciano 0%, Magenta 0%, Giallo(Y) 0%, Nero(K) 100%

I caratteri

Controllare che le font o i caratteri usati non siano danneggiati e che siano completi in ogni parte. Controllare inoltre l'incorporazione (completa o sottoinsieme) nel pdf o creare una copia del documento e trasformare tutti i testi in tracciati. In questo caso qualsiasi problema di gestione, danneggiamenti o sostituzione delle font viene risolto.

I filetti

Per linee lo spessore deve essere di almeno 0,25 pt. (0,09 mm).

Si prega di osservare che volendo rimpicciolire i motivi grafici, ci si assicuri che le linee non si assottiglino eccessivamente.

Esportazione file pdf

Dai programmi Adobe©

Dal menu file selezionate "Salva con nome"; Inserite un nome e scegliete una posizione per il salvataggio del file. Come formato di file selezionate Adobe PDF© (*.PDF) e fate clic su "Salva". Selezionate dal menu "Predefinito Adobe PDF" QUALITÀ TIPOGRAFICA/PRESTAMPA". Andate su "indicatori e pagine al vivo" e cliccate su "segni di taglio"; quindi inserire il valore di 3 mm alla finestrella "Scostamento". Poi su "Pagina al vivo" aggiungere 3 mm per ogni lato. Fate clic su "Salva PDF".

Dal programma Corel Draw©

Dal menu file selezionate "Pubblica su pdf" e dopo aver scelto il nome da dare al file e la posizione del salvataggio, è necessario selezionare dalle "Preimpostazioni pdf" l'opzione "Prestampa"; quindi, una volta entrati nella finestra "impostazioni" selezionare nella finestra " Generali", "compatibilità "pdf 4.0"; nella finestra "oggetti" selezionare "esporta tutto il testo come curve"; nella finestra "prestampa"selezionare "indicatori di taglio" spuntando la voce "limite di sbordatura" e scrivere "3". Dare l'ok e procedere con il salvataggio.

Dai programmi MS Office©

Rammentando che i programmi del pacchetto Office© non sono la soluzione ideale per creare dei file adatti alla stampa professionale, da MS WORD 2007© o da MS Power Point 2007© (e successivi) scegliete dal menù file "Salva con nome". Inserite un nome di file e scegliete una posizione per il salvataggio. Quindi, selezionate "Adobe PDF" (*.PDF) come formato di file e fate clic su "Salva".